PL PŘETVÁŘENÍ RUSKÉ MLÁDEŽE

A.
Přečtěte si text a zformulujte jeho základní teze. (O shrnutí můžete požádat chat gpt.) Odpovězte si ve skupinách na následující otázky (už sami).

Jakou roli hrají sociální sítě v šíření proruské a militaristické propagandy?
Kdo jsou Nikita Nagornyj a Olga Zanko a jaké organizace reprezentují?
Jakým způsobem Nagornyj kombinuje sportovní a vlastenecký obsah, aby působil na mladé publikum?
Jak Olga Zanko využívá emoce a morální apel ve svých příspěvcích na Telegramu?
Jak se v jejich příspěvcích zneužívá historická paměť, zejména odkaz na druhou světovou válku?
Jaké nebezpečí představuje podle autorů rozdělení mladých lidí na „vlastence“ a „outsidery“?
V čem spočívá „digitální autoritářství“, o kterém autoři píší?
Jaký je podle textu hlavní cíl Kremlu při utváření mládeže prostřednictvím influencerů a sociálních sítí?
Jak se lze proti takové manipulaci bránit? Jde to vůbec?

B.
Pusťte si píseň Strýčku Vovo, jsme s tebou z roku 2018.
https://youtu.be/_yMEXL0XD24?si=WKiKCBOqOJCPgckK

1) Popište co nejkonkrétněji, koho/co vidíte.
2) Co jsou hlavní témata písně? Které hodnoty zdůrazňuje? Kdo, případně jak je popsán jako ohrožení?
3) Jaký smysl mají geografické informace?
4) Kdo je na fotkách?
5) Zpěváčci ve videu jsou dnes o osm let starší. Vidíte nějaký vztah mezi písní a textem o influencerech?